Древний праздник плодородия в современной Японии. Фоторепортаж

Александр Коцюбинский
Редактор

Во многих странах мира существуют свои уникальные праздники, которые они сохранили благодаря и невзирая на то, что в современном мире происходит. В Японии ежегодно проходит праздник Ханамацури, который также называют праздником цветов и воспринимают его японцами как начало весны. Это подтверждает старинное японское поверье, что если в этот день пойдет дождь, то урожай риса будет богатым. Праздник Ханамацури также называют праздником плодородия, потому что в этот день в храмах проходят ритуальные обряды, которые должны обеспечить богатый урожай риса. Фотограф Александр Коцюбинский посетил праздник Ханамацури в японском городе Нагасаки и сделал фоторепортаж.

Женская и мужская условности фаллосов. © nikfrombrazil.livejournal.com

На праздник храма приезжают паломники со всей Японии, чтобы принять участие в ритуальных обрядах.

© nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

Ритуал проходит в честь культа плодородия.

Женская и мужская условности фаллосов. © nikfrombrazil.livejournal.com

На фестиваль присутствуют множество представителей сексуальных меньшинств, фриков, и просто людей, которые хотят посмотреть на это действо.

© nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

Женская и мужская условности фаллосов. © nikfrombrazil.livejournal.com

Мистер Икс с костюмом фаллоса на резиновой шлейке. © nikfrombrazil.livejournal.com

Трансы с двумя фаллосами. © nikfrombrazil.livejournal.com

Ритуальный танец Мисао. Исполнительницы скрывают свои лица. «Существенность скрытности» кроме, от них не требуется никакого мастерства, они просто танцуют, держа в руках фаллосы. © nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

Ритуальный танец Мисао. © nikfrombrazil.livejournal.com

Дальше настоятель выносит фаллосы к толпящимся мужчинам - специальным полуголым крикунам для привлечения внимания. Они должны поймать фаллосы, которые настоятель будет бросать в толпу. Тот, кто поймает фаллос, должен будет принести его в свой дом, где он будет храниться в течение года. Считается, что это принесет удачу и богатство в семью. © nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

Ритуальные трансвеститы. © nikfrombrazil.livejournal.com

Первый фаллос - символ крупной. Он сделан в виде корабля. Его несут более двадцати человек, одетых в традиционные японские костюмы. © nikfrombrazil.livejournal.com

Первый фаллос. © nikfrombrazil.livejournal.com

Мисао — танец с фаллосом в руках. © nikfrombrazil.livejournal.com

Мисао в виде ритуальной постановки. © nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

Танец мисао после ритуала. © nikfrombrazil.livejournal.com

Танец мисао после ритуала. © nikfrombrazil.livejournal.com

Мисао — танец с фаллосом в руках. © nikfrombrazil.livejournal.com

Процессия трансвеститов несет мисао. © nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

© nikfrombrazil.livejournal.com

Танец мисао. © nikfrombrazil.livejournal.com

Читайте также в Яндекс.Дзене
Подписаться
Яндекс.Дзен
Реклама
Реклама
Реклама